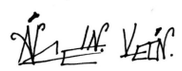
ASUNTO:	DEPENDENCIA RESPONSABLE:
ENCUENTRO FOCAL N°2 MÁS ALLÁ DE LA PANTALLA: Participantes grupos Manos a la Obra de la línea Impulso Colectivo	Subdirección de Formación Artística -IDARTES

LUGAR:		HORA:
REUNIÓN VIRTUAL (PLATAFORMA MEET)	FECHA: 06/11/2020	4:00 PM -7:00 PM

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
Ángela Vanegas	SFA - CREA	Contratista	la.sole.nada@gmail.com	3213178629	
Se relacionan asistentes					

ORDEN DEL DIA

1. Revisión herramientas y recursos para los momentos del encuentro
2. Presentación y bienvenida a los participantes del encuentro
3. Desarrollo del encuentro

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Para el desarrollo de este encuentro se reúnen las artistas formadoras Lida Roa (Equipo Mesa de Investigación/Encargada Logistica encuentro N°2), Ángela Vanegas (Responsable Mesa de Investigación/ Equipo de grabación encuentro), Lordes Torres (Equipo mesa de investigación/ grabación encuentro), Sara Sarmiento (Representante Mesa de Divulgación/Codirectora Juego de Rol), Natalia Martínez(Representante Mesa pedagógica/ Presentadora del encuentro) y Camila Cifuentes (Acompañante orientadora de línea Impulso/Moderadora primer momento del encuentro). La AF Ángela Vanegas informa al equipo algunos ajustes del encuentro, se reestructura el orden de las dinámicas para poder dinamizar el diálogo.

2. **Bienvenida a los participantes:** Buenas tardes Bienvenidas y bienvenidos al encuentro del área de Audiovisuales “Más allá de la pantalla” para nosotros contar con su participación es muy importante para las actividades que se han desarrollado durante este año. Por eso hoy contamos con la presencia de Gerónimo del Colectivo Carreta Chicalá, Maria Paula del Colectivo Visual Space, Gabriel del Colectivo Kuarentine, Mariana del Colectivo Video Kids, Laura del grupo

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

abierto Imagenes Viajeras y Lesly del Grupo Abierto Luz Arte y Color. ***RECURSO AUDIOVISUAL EN PANTALLA:*** Presentación Genially Diapositiva 1 https://view.genial.ly/5fa3467bbcbd100ced067767/presentation-encuentro-mas-alla-de-la-pantalla

3. **Explicación momentos del encuentro:** Este encuentro tiene dos momentos. El primero vamos a participar en 2 juegos, cada uno con dos temas para que podamos hablar y dialogar, a partir de las experiencias que ustedes han tenido con los procesos de encuentro y creación desde los espacios virtuales que han tenido con las clases de Audiovisuales. El segundo momento va a ser el desarrollo del Juego de rol, ustedes ya tienen sus personajes y objetivos dentro de la misión. Así que esperamos divertirnos mucho con ustedes y vamos a iniciar. ***RECURSO AUDIOVISUAL EN PANTALLA:*** Presentación Genially Diapositiva 2 https://view.genial.ly/5fa3467bbcbd100ced067767/presentation-encuentro-mas-alla-de-la-pantalla

Inicio Primer Juego
EMOCIONES CON EMOTICONES
Temática N°3 y 4: Los aspectos positivos de la virtualidad (aprendizajes y fortalezas) y Contexto emocional

Metodología a partir del uso de emojis:

-En 5 minutos los participantes deben Crear por medio de emojis circunstancias emocionales vividas durante el aislamiento en torno a las experiencias virtuales: **"Cómo se sienten cuando entran a las sesiones sincrónicas" "Cómo salen de estas sesiones" "Cómo se sienten después de haber compartido a través de las pantallas"**

Nota: Compartir el enlace del Padlet con los participantes
***Todos Participan, y se socializan las secuencias y situaciones creadas**

RECURSO AUDIOVISUAL EN PANTALLA Y HERRAMIENTA PRÁCTICA: Padlet Emociones con emoticones: https://padlet.com/investigacionaudiovisualescrea/ACTIVIDADMESAS

Inicio Segundo Juego
Temática N°1: Cambios en las formas de aprender y Crear
Temática N°2: Experiencias significativas

Metodología a través del uso Tarjetas con Memes: Diálogo que se guía a partir de referencias visuales que se dan por medio de memes.

1. Lanzar la ruleta para seleccionar a un participante.
2. Se le pide al participante que seleccione la tarjeta.
3. A partir del meme que salga se le pide al participante que opine lo primero que se le vino a la cabeza al ver la imagen, puede complementar contando una anécdota y experiencia.

RECURSO AUDIOVISUAL EN PANTALLA Y HERRAMIENTA PRÁCTICA: Proyección de pantalla Tarjetas interactivas y ruleta

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Tarjetas Interactivas **Verdes**: Cambios en las formas de aprender y Crear
Tarjetas Interactivas **Azul/Morado**: Experiencias Significativas

https://view.genial.ly/5f9c96250c6fbe0d0f399344/game-action-juegotarjetas
Ruleta Encuentro Nº2:
http://fluky.io/?things=Juan,Mariana,Gabriel,Lesly,Maria%20Paula,Ger%C3%B3nimo,Laura

Bienvenida a los codirectores y al segundo momento del encuentro para el Juego de rol: Sobrevivientes de la periferia. La historia de un niño lobo que sobrevivió para poder estudiar

-El codirector da la bienvenida al Juego de rol, presenta a su Director y a los personajes que estarán dentro de la participación del juego.

-El Codirector lee el Mundo del Juego para contextualizar a los participantes, cuantas misiones se van a realizar y los tiempos para realizar el juego. ***RECURSO AUDIOVISUAL EN PANTALLA:*** Presentación Genially Diapositiva 3 https://view.genial.ly/5fa3467bbcbd100ced067767/presentation-encuentro-mas-alla-de-la-pantalla

INICIO JUEGO DE ROL

*Cada Codirector debe revisar detalladamente la estructura del Juego de rol asignado para cada grupo Focal, ustedes deben ser los dinamizadores de este Juego, guias al Director que será uno de los participantes,Si en algún momento ven que alguno de los participantes no está interactuando mucho, ustedes pueden darle la entrada y proponerles activen uno de los poderes. De acuerdo a esto es importante tener a la mano los recursos que indique cada juego.

*La presentadora debe ir indicando el tiempo que les queda para completar las misiones. pueden informar cuando falten 30 minutos, 15 minutos y 5 minutos. Pueden intervenir también apoyando a los personajes, lanzando pistas para desarrollar el juego, etc.
RECURSO AUDIOVISUAL EN PANTALLA Y HERRAMIENTA PRÁCTICA:
https://drive.google.com/file/d/1idbc-MwSOixUyQSBYHT4X9HbVA95TZmf/view?usp=sharing

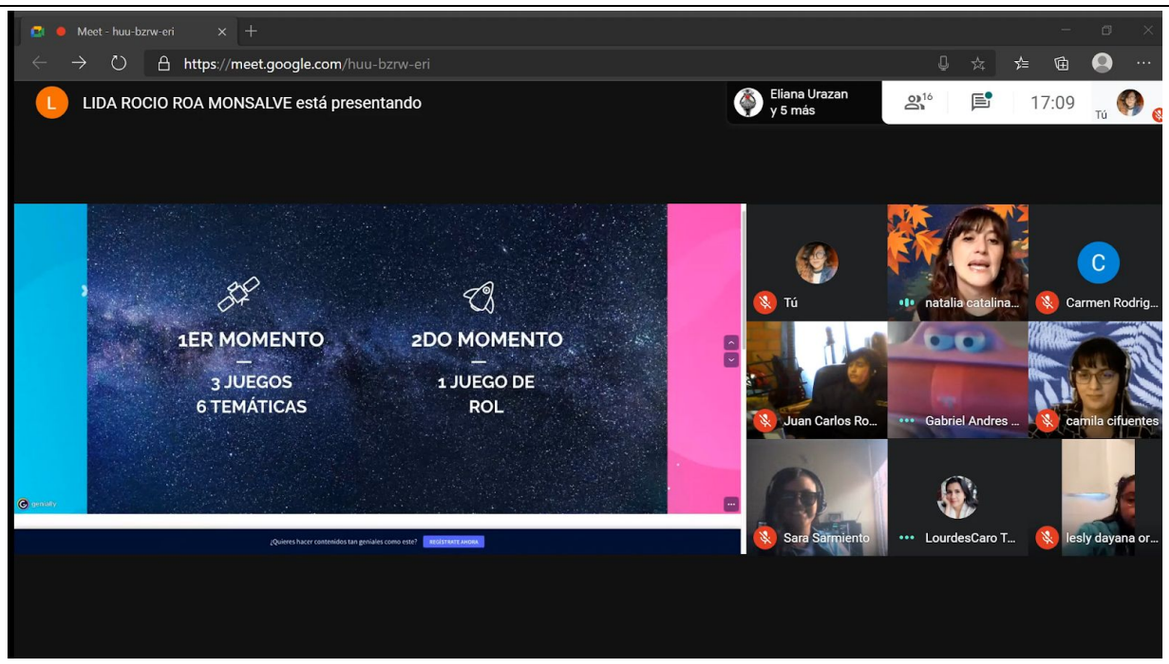
CIERRE DEL ENCUENTRO

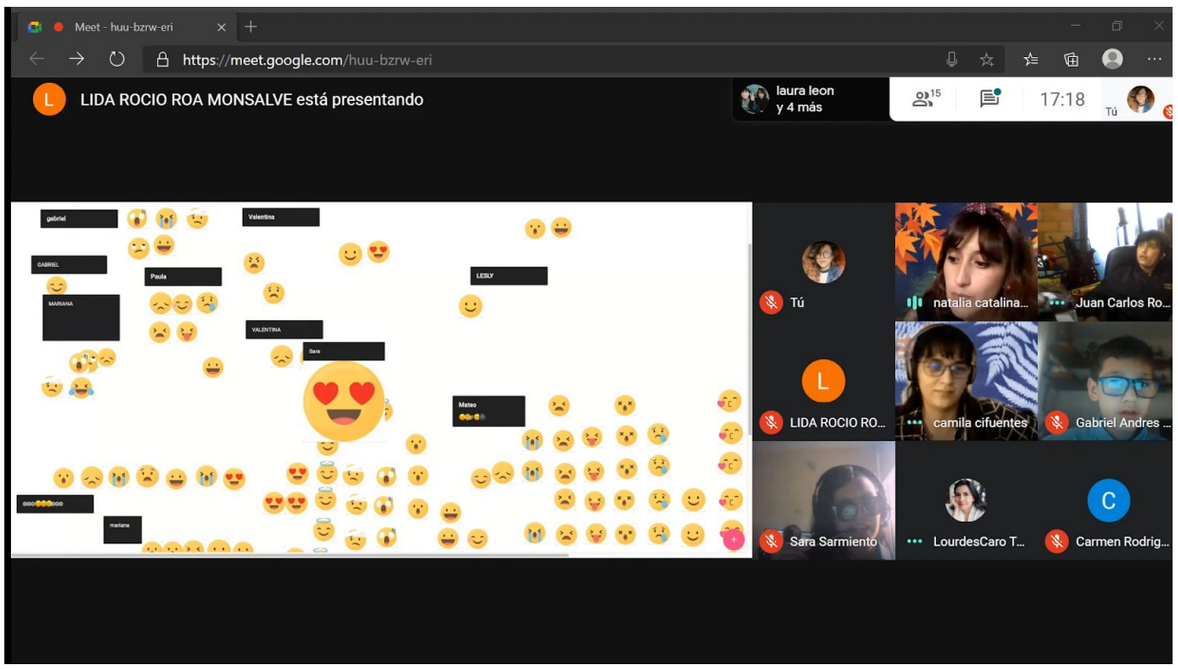
Una vez finalizado el Juego, agradecer a los invitados por participar de las actividades. El equipo de dinamizadores y presentadores hacen una reflexión de cierre, invitar a los participantes si quieren cerrar con alguna reflexión.
Finalmente invitar al Festival de la Diversidad CREA 2020. Visitar el pabellón de la Cinería donde estará el resumen de estos encuentros.
RECURSO AUDIOVISUAL EN PANTALLA: Presentación Genially Diapositiva 4,5,6 Y 7 https://view.genial.ly/5fa3467bbcbd100ced067767/presentation-encuentro-mas-alla-de-la-pantalla

Asistentes:

- Lida Roa - Contratista - SFA - CREA
- Eliana Urazán - Contratista - SFA - CREA
- Natalia Martínez - Contratista - SFA - CREA
- Sara Sarmiento - Contratista - SFA - CREA
- Lourdes Torres - Contratista - SFA - CREA
- Camila Cifuentes - Contratista - SFA - CREA

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.





COMPROMISO		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**PLAZO / FECHA**
Enviar acta de reunión	Ángela Vanegas	07/11/2020
Cargar los videos grabados del encuentro a la carpeta de Articulación	Ángela Vanegas y Lourdes Torres	07/11/2020

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.